

Congreso Internacional “Cosmopolitismo y emigración: discursos y debates contemporáneos en las literaturas africanas”

Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo (Semipresencial)



Lunes 18 de octubre

Martes 19 de octubre

Miércoles 20 de octubre

9:40-10:00

Presentación del congreso

10:00-11:30 Moderadora: Irene Pérez Fernández

Rocío Cobo Piñero

Nuevas representaciones transgénero en la literatura y las artes visuales afropolitas
(A distancia)

Ángela Nzambi

Cosmopolitismo: una perspectiva en la lucha contra el racismo
(Presencial)

Isabel Esther González Alarcón

Le baobab fou a escena: Ken Bugul, migrante y extranjera
(A distancia)

10:00-11:30 Moderadora: Carla Martínez del Barrio

Abdul Hadi Sadoun

Tres géneros poéticos de amor y reivindicaciones en la tradición oral de la mujer árabe africana: el 'TIBRAA' (Sáhara) - el BOQALA (Argelia) y los IZRAN (El Rif)
(Presencial)

Laura I. Machín Álvarez

Manifestaciones orales: las divas de la canción oesteafricana, en África y en la diáspora
(A distancia)

Vicente E. Montes Nogales

La oralidad como fenómeno cosmopolita: de África occidental a la diáspora
(Presencial)

10:00-11:30 Moderadora: Cristina Riaño Alonso

Elena Cuasante Fernández

“Lo que el Norte da, lo que el Norte niega”: voces femeninas en *Crépuscule du tourment* (1) de Léonora Miano.
(A distancia)

Marina I. Caballero Muñoz

Los retos del afropolitanismo a través de los relatos breves de Léonora Miano y de Chimamanda Ngozie Adichie
(A distancia)

Margarita Alfaro Amieiro

Cosmopolitismo e interculturalidad literaria. Acercamiento a la obra *Habiter la frontière* (2012) de Léonora Miano
(A distancia)

12:00-13:30 Moderadora: Ángela Suárez Rodríguez

Inmaculada Ortiz Montegordo

Habitar el mundo según Felwine Sarr: entre cuadernos de viajes y ensayos de política relacional
(A distancia)

Sonia Fernández Quincoces

Marcando la distancia con el rodillo globalizador: si existe un camino empieza en la literatura
(A distancia)

Bahia Mahmud Awah

“La intelectualidad africana transnacional”, puentes en la mundialización
(A distancia)

16:00-17:30 Moderadora: Rosa María Medina Granda

Maria do Carmo Cardoso Mendes

A diáspora africana nos romances de Germano Almeida
(A distancia)

João Melo

O que podem os leitores europeus esperar dos escritores africanos?
(A distancia)

Inocência Mata

Literaturas africanas em português: entre a materialidade do imaginário histórico e o desafio da individualidade
(A distancia)

17:45 Conferencia plenaria.

Moderadora: María Socorro Suárez Lafuente

Marta Sofía López Rodríguez

De trans*migraciones, corporeidades y espíritus: *Freshwater*, de Akwaeke Emezi
(Presencial)

12:00-13:30 Moderadora: María del Carmen Alfonso García

N’baré N’gom Faye

Voces en tránsito, plumas cosmopolitas: la experiencia transnacional en la literatura africana de expresión en español
(Presencial)

Abderrahmane Belaïchi

La lengua como espacio de “glocalización” en la novela *La hija extranjera* de Najat El Hachmi
(Presencial)

Victorien Lavou Zoungbo

Añoranzas encontradas: el sujeto migrante negro africano en *El metro* de Donato Ndongo Bydyogo
(A distancia)

16:00-17:30 Moderadora: María Esther Álvarez López

Fernando Pérez García

Afroperiferalismo en tierras no cedidas: Wayde Compton y la ética cosmopolita en el Vancouver negro
(Presencial)

Paula García Ramírez

Una lectura afropolita del feminismo africano: a propósito de *Americanah*, *Welcome to Lagos* y *Ghana Must Go*
(A distancia)

Isabel Gil Naveira

Cosmopolitanismo y ‘been-to’: del deseo a la incompreensión
(Presencial)

12:00-13:30 Moderadora: Paula Argüeso San Martín

Dominique Ninanne

La visión cosmopolita de Tanella Boni a través de una topología de la migración. *Là où il fait si clair en moi*
(Presencial)

Kamory Tangara

Préservation et sauvegarde de l’identité culturelle et religieuse dans *La Révolte du Kòmò* d’Aly Diallo
(A distancia)

Wilfried Mvondo

El inmigrante africano en la aldea global: reflexiones sobre una ciudadanía utópica. Perspectiva literaria
(A distancia)

16:00-17:30 Moderadora: Clara Botamino González

Mohamed Doggui

Multiculturalismo e inmigración en *Mamadú y los verbos españoles*
(A distancia)

Stefania di Leo

La justicia en la poética de Wole Soyinka
(A distancia)

Mohamed Najib Abdelkefi

El cosmopolitismo nace, no se hace
(A distancia)

17:45 Conferencia de clausura.

Moderadora: Emilia María Durán Almarza

Landry-Wilfrid Miampika

Entre afropolitanismo y cosmopolitismo
(Presencial)