

Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo

V JORNADAS INTERNACIONALES

LITERARIAS

AFRICANAS

Oviedo, 25, 26 y 27 de abril



Martes 25 de abril

a las 18:00h

Apertura de las jornadas y entrega del Premio Literaturas y Letras Africanas

*Escribir en la frontera*  
por **Najat el Hachmi**



Miércoles 26 de abril

a las 18:00h

*Poesía árabe en el continente africano*  
por **Ahmad Yamani**

*Compromiso y solidaridad en la poesía tunecina contemporánea*  
por **Ridha Mami**

## NAJAT EL HACHMI (Nador, Marruecos)

Desde 1987, vive en Barcelona, donde se graduó en Filología Árabe. Su pasión por la escritura y su habilidad para ver el mundo desde dos ópticas diversas proceden de un pasado inmigratorio que la obligaría a enfrentarse al sistema de valores europeo totalmente diferente; también siente pasión desde muy niña por los libros y, pese a la relevancia de sus publicaciones en el ámbito intercultural es partícipe, además, de una literatura oral en lenguas poco comunes. Recibió el Premio "Ramón LLull" por su obra *El último patriarca*, crítica contra el patriarcado, y el "Nadal" por *El lunes nos querrán*, obra autobiográfica sobre la integración de los inmigrantes en Cataluña.

Jueves 27 de abril

a las 18:00h

*Reconciliación y paz mediante la literatura maliense*  
por **Awa Dembélé**

Clausura

## AHMAD YAMANI (El Cairo, Egipto)

Doctor en Filología Árabe, trabaja en la emisión árabe de Radio Exterior de España y ha sido traductor, acercando la literatura en español al mundo árabe y viceversa. Como poeta, ha sido traducido a varios idiomas y ha recibido diversos premios, como el "Rimbaud" o el "Beirut 39", premio este último que lo consideraba como uno de los mejores escritores árabes menores de 40 años.



## AWA DEMBÉLÉ (Malí)

Licenciada en Filología, hoy es una reconocida escritora gracias a su producción literaria y con un gran compromiso con la escritura, inspirada esta en la transmisión de los cuentos que le contaba su abuela desde muy niña. Mujer políglota, escribe en francés y en diversas lenguas de su país, contando historias que hablan de superación y de esperanza.



## RIDHA MAMI (Sousse, Túnez)

Escritor, traductor y ensayista, es docente e investigador de la Universidad de La Manouba, y especialista en literatura aljamiado-morisca. Fue el primer escritor tunecino en recibir el Premio "Gustavo Adolfo Bécquer", interpretado en su país como un "puente cultural" entre España y Túnez, algo que refrendó el propio escritor, asegurando, además, que existen numerosos vínculos culturales entre África y América Latina.



ORGANIZA



FINANCIA



COLABORAN



Universidad de Oviedo  
Universidá d'Oviéu  
University of Oviedo

Proyecto de investigación "Viajar por mundos: narrativas de solidaridad y coaliciones en la escritura y representación contemporánea"  
SOLIDARITIES (PID2021-127052OB-I00)

Proyecto de investigación I+D+i "Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva"  
(PID2019-104520GB-I00)