 

V Jornadas Internacionales de Literaturas Africanas

* Cuatro escritores africanos participan en estas jornadas organizadas por El Pájaro Azul, con la financiación de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo y la colaboración de la Universidad de Oviedo y los proyectos de investigación “Viajar por mundos: narrativas de solidaridad y coaliciones en la escritura y representación contemporánea” y "Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva".
* Esta edición vuelve a ser presencial y online, y la inscripción está abierta en elpajaroazul.org ([INSCRIPCIÓN V Jornadas Internacionales de Literaturas Africanas (google.com)](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_svgCPkFNuYSNDELlNkMffnZdS0mW7HD6Me69Q0aywHmpKw/viewform)
* La Fundación y la Universidad de Oviedo otorgan el Premio Literaturas y Letras Africanas a la revista *Mundo Negro*

*Oviedo, 19 de abril de 2023.* - Las V Jornadas Internacionales de Literaturas Africanas que, organizadas por la Fundación El Pájaro Azul, se celebrarán de manera presencial en la Universidad de Oviedo y también *online* del 25 al 27 de abril. Este simposio está financiado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo y cuenta con la colaboración de la Universidad de Oviedo y los proyectos de investigación I+D+i “Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva” y “Viajar por mundos: Narrativas de solidaridad y coaliciones en la escritura y representación contemporánea”.

En la quinta edición de las jornadas participarán cuatro escritores procedentes de Marruecos, Egipto, Malí y Túnez, voces muy distintas que nos acercarán sus respectivas miradas literarias. Autores y autoras, como la marroquí nacionalizada española Najat El Hachmi, el egipcio Ahmad Yamani, la maliense Awa Dembélé y el tunecino Ridha Mami.

**Ponentes**

**Najat el Hachmi** (Nador, Marruecos) abre lasjornadas el día 25 con la conferencia titulada “Escribir en la frontera”. Desde 1987, vive en Barcelona, donde se graduó en Filología Árabe. Su pasión por la escritura y su habilidad para narrar el mundo desde dos puntos de vista distintos viene de un pasado inmigratorio que la obligaría a enfrentarse al sistema de valores europeo totalmente diferente; también siente pasión desde muy niña por los libros, y pese a la relevancia de sus publicaciones en el ámbito intercultural, también es partícipe de una literatura oral en lenguas poco comunes. Recibió el Premio Ramón Lull por su obra *El último patriarca*, crítica contra el patriarcado, y el Nadal por *El lunes nos querrán*, obra autobiográfica sobre la integración de los inmigrantes en Cataluña.

**Ahmad Yamani** (El Cairo, Egipto) abrirá la segunda jornada con la conferencia titulada “Poesía árabe en el continente africano”. Doctor en Filología Árabe, trabaja en la emisión árabe de Radio Exterior de España y es traductor de obras literarias, acercando la literatura en español al mundo árabe y viceversa. Como poeta, ha sido traducido a varios idiomas y ha recibido diversos premios, como el Rimbaud, concedido por el Ministerio de Cultura egipcio y el Ministerio de Cultura francés, o el Beirut 39, por ser uno de los mejores escritores árabes menores de 40 años.

**Ridha Mami** (Sousse, Túnez) cierra la segunda jornada con la conferencia “Compromiso y solidaridad en la poesía tunecina contemporánea”. Escritor, traductor y ensayista, es catedrático de Lengua y Literatura Española, y especialista en literatura aljamiado-morisca. Fue el primer escritor tunecino en recibir el Premio Gustavo Adolfo Bécquer, considerado en su país como un “puente cultural” entre España y Túnez, algo que refrendó el propio escritor, asegurando, además, que existen numerosos vínculos culturales entre África y América Latina.

**Awa Dembélé** (Malí) clausurará las jornadas el día 27 con la conferencia “Reconciliación y paz mediante la literatura maliense”. Licenciada en Filología, es una reconocida escritora en su país gracias a su producción literaria. Apasionada de la oralidad africana, la recupera tanto en su labor creativa como en otras actividades en las que destaca por su compromiso social. Representa en esta ocasión a la Red de Escritoras de Mali y de su Diáspora. Ha sido condecorada con la Orden Nacional de Mali en 2018

Para asistir a las jornadas, tanto en modo presencial como online, es necesaria la inscripción [aquí](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_svgCPkFNuYSNDELlNkMffnZdS0mW7HD6Me69Q0aywHmpKw/viewform).

**Premio Literaturas y Letras Africanas para *Mundo Negro***

El Pájaro Azul, en su propósito de reconocer públicamente la labor de difusión de las literaturas africanas en España, creó en 2020 el premio Literaturas y Letras Africanas, que ya han obtenido la revista *Licencia Poética*, el blog Literáfricas y el proyecto África Imprescindible. En 2023, la Universidad de Oviedo apoya también este reconocimiento y el premio recae en la revista *Mundo Negro*.

[Mundo Negro](https://mundonegro.es/) es un medio de comunicación sobre África que tiene como objetivo informar y ofrecer contenidos sobre el continente, así como sobre la comunidad afrodescendiente y la diáspora africana en todo el mundo. Nacida en 1960, se convirtió en la primera publicación periódica en España centrada en el continente africano. En 2007, con la aparición de *Mundo Negro Digital*, recurrieron a internet persiguiendo el mismo objetivo: transmitir una imagen real que se aleje de los estereotipos que a menudo rodean al continente africano.

**Para más información: Marta Barbón Prensa El Pájaro Azul 616 720 697**