



VI Jornadas Internacionales de

# LITERATURAS AFRICANAS

9, 10 y 11 de abril

Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo



ORGANIZA



COLABORA



Universidad de Oviedo  
Universidá d'Uviéu  
University of Oviedo

Proyecto de investigación "Viajar por mundos:  
narrativas de solidaridad y coaliciones en la escritura  
y representación contemporánea"  
(PID2021-127052OB-I00)

FINANCIA



Principado de  
Asturias

Consejería de  
Derechos Sociales  
y Bienestar



# VI Jornadas Internacionales de Literaturas Africanas

Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.

Del 9 al 11 de abril de 2024, a partir de las 18:00 (Aula Rector Alas).

## Martes 9 de abril

- **Inauguración:** Ignacio Villaverde Menéndez, Rector de la Universidad de Oviedo e Inmaculada González-Carbajal, presidenta de la Fundación Pájaro Azul
- **Entrega del Premio “Literaturas y Letras Africanas”.**
- **Mesa redonda:** *Youssef El Maimouni y Mohamed El Morabet, dos autores al encuentro de la escritura.*
- **Moderación:** Miasol Eguibar Holgado y Vicente Montes Nogales.

## Miércoles 10 de abril

- **Conferencia** *Dolor y rebeldía en la palabra de las mujeres de la literatura maliense* pronunciada por **Habi Bamba**.  
**Moderación:** Rosa Medina Granda.
- **Conferencia** *Desde Tanzania a Estados Unidos, superando brechas culturales y de género* pronunciada por **Lioba Mkaficha Moshi**.  
**Moderación:** Lioba Simon Schuhmacher.

## Jueves 11 de abril

- **Conferencia** *Literatura y medios de comunicación en el Túnez posrevolucionario* pronunciada por **Maher Abder-Rahman**.  
**Moderación:** José María Fernández Cardo.
- **Clausura:** Vicente Montes Nogales.

### Moderaciones

Docentes de la Universidad de Oviedo: Miasol Eguibar Holgado, Vicente Montes Nogales, Lioba Simon Schuhmacher, Rosa Medina Granda y José María Fernández Cardo.

### Organización

Fundación El Pájaro Azul



### Financiación

Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.



Principado de Asturias

Comerterio de Dirección Social y Bienestar



### Colaboración

Universidad de Oviedo y el proyecto de investigación: “Viajar por mundos: narrativas de solidaridad y coaliciones en la escritura y representación contemporánea” de la Universidad de Oviedo (PID2021-127052OB-I00).



Universidad de Oviedo  
Universidá d'Oviédu  
University of Oviedo

## Presentación de los escritores

### Youssef El Maimouni

Youssef El Maimouni nació en Alcazarquivir (Ksar el Kebir). Estudió Filología árabe y realizó un máster en Mediación de conflictos. Es el autor de las novelas *Cuando los montes caminen* (2021) y *Nadie salva a las rosas* (2023). Ambas forman parte de la trilogía de la discriminación y se publicaron en Roca editorial. Su carrera profesional se centra en la educación social en proyectos para jóvenes. Actualmente compagina la dirección de un centro juvenil con la escritura literaria.

### Mohamed El Morabet

Mohamed El Morabet es licenciado en Ciencias Políticas. Alterna su actividad profesional en el Museo del Prado con la traducción y la participación en diferentes suplementos culturales. Tradujo del árabe al español las novelas *Los que tienen miedo*, de la escritora siria Dima Wannous, y *Hogares de barro*, del autor marroquí El Hassan Belarbi. *Un solar abandonado* (2018) es el título de su primera novela, publicada en la editorial Sitara. El invierno de los jilgueros (2022) obtuvo el XV Premio Málaga de Novela.

### Habi Bamba

Habi Bamba nació en Mali. Es licenciada en Lingüística Aplicada por la Universidad de Uagadugú (Burkina Faso) y posteriormente cursó estudios de Género y Desarrollo en la Universidad Legon (Ghana). Durante años fue la presidenta de la Organización de las Mujeres de las Naciones Unidas en Roma. En la actualidad, es embajadora de la Red de Escritoras de Mali y de su diáspora (RFEMD) y miembro del Parlamento de las Escritoras francófonas. Es autora de poemarios y de la novela *Koulouba, la colline du pouvoir : histoire d'amour dans un Mali en pleine révolte*.

### Lioba Mkaficha Moshi

Lioba Mkaficha Moshi nació en Tanzania. Enseñó en su país natal, en Inglaterra y en diferentes universidades norteamericanas. En la actualidad es profesora emérita de Lingüística y Literatura Comparada en la Universidad de Georgia (EE.UU), donde desempeñó cargos de gestión, como la dirección del Departamento de Literatura Comparada, y también se ocupó de coordinación de Estudios Africanos y del Programa de Lenguas Africanas. En la actualidad participa muy activamente en programas sociales en Tanzania. Ha publicado recientemente sus memorias *Safari Njema*.

### Maher Abder-Rahman

Maher Abder-Rahman es un autor tunecino-británico. Cursó estudios de Periodismo y Ciencias de la Información en Túnez y en Estados Unidos, antes de convertirse en el redactor jefe de las noticias de la cadena pública tunecina y de las noticias de MBC, un grupo audiovisual con más de 18 cadenas de televisión. Además de sus publicaciones sobre el periodismo *El diario de un portador de micrófono* (2015) y *Salvar el audiovisual tunecino* (2021), es autor de tres novelas *Ain Hamam (La fuente de las palomas)* (2020), *Mea-Culpa* (2022) y *El colibrí y la acacia* (2023).