

VIII Jornadas

Internacionales de

Literaturas Africanas

y afrodescendientes

Oviedo
13, 14 y 15 de abril
Edificio Histórico
Universidad de Oviedo

Inscripción Presencial /
Online

Programa

Lunes 13 de abril de 2026

Inauguración: Ignacio Villaverde Menéndez, rector de la Universidad de Oviedo, Beatriz Coto Rodríguez, directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo e Inmaculada González-Carbajal García, presidenta de la Fundación El Pájaro Azul.

Entrevista: *Ebbaba Hameida: del periodismo a la literatura.*

Participan: Ebbaba Hameida, Mar González Chacón y Vicente Montes Nogales.

Martes 14 de abril

Entrevista: *Desde el fragor de la comprensión: Mi lasaña de identidades*, de Ismaël Saïdi.

Participan: Ismaël Saïdi y Aurora García Fernández.

Miércoles 15 de abril

Entrevista: *Ousmane Ndiaye: ¿África contra la democracia?*

Participan: Ousmane Ndiaye y Vicente Montes Nogales.

Clausura

Ebbaba Hameida

Ebbaba Hameida es una periodista que desarrolla su actividad profesional principalmente como redactora de RTVE. Nació en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia) y pasó una parte de su infancia en Italia y su juventud en España.

Además, es doctora en Periodismo tras la defensa de su tesis doctoral *La autonomía como forma de supervivencia de las mujeres en los países musulmanes ante los conflictos: identidad y visibilidad mediática* y una de las vicepresidentas de Reporteros Sin Fronteras.

Entre sus trabajos destacan sus informaciones sobre la guerra de Ucrania, las elecciones en Irán, los efectos del cambio climático en Somalia y sus reportajes sobre inmigración. Asimismo, ha colaborado con diferentes periódicos.

En enero de 2025 publica su primera novela *Flores de papel*, un relato que narra la historia del pueblo saharauí a través del testimonio de tres mujeres: Aisha, Naima y Leila; nieta, madre y abuela, respectivamente. Gracias al relato de estos tres personajes podemos conocer mejor la identidad de la comunidad saharauí.

En las VIII Jornadas Internacionales de Literaturas Africanas y Afrodescendientes no solo se debatirá sobre su novela, sino que se abordarán otras cuestiones relativas a su actividad profesional y a diversas realidades del continente africano en general y del Sáhara en particular.



Ismaël Saïdi

Ismaël Saïdi es un director, dramaturgo y guionista que nació en Bélgica. Sus padres, marroquíes, se habían instalado en Bruselas algunos años antes. Su infancia y adolescencia transcurrieron en los



barrios de Bruselas, en los que el futuro autor conoció algunos de los entresijos del yihadismo. Hace unos años solicitó y consiguió la nacionalidad francesa.

A principios de 2015 fue popularmente conocido gracias a su obra de teatro *Yihad*, que los teatros rechazaban presentar a finales de 2014 debido a un título que ya producía temor. Poco podía imaginar Saidi por aquel entonces que esta obra iba a ser declarada oficialmente «herramienta educativa» y «de utilidad pública» tanto en Bélgica como en Francia y que sería vista por más de tres millones de personas.

Saidi se convirtió en un fenómeno mediático, entrevistado o mencionado por periódicos tan conocidos como *New-York Times*, *Times*, *Le Monde*, *Le Figaro*, etc y solicitado por diferentes cadenas de televisión.

Además de diversas obras de teatro, es autor de relatos testimoniales, como *Mi lasaña de identidades*, recientemente publicada en español por la editorial asturiana Trabe, su primera obra traducida a nuestra lengua, lo que le llena de orgullo. En este relato, se define como "belga, marroquí, musulmán, judeocristiano, laico y francés". También es autor de otras obras en las que se abordan cuestiones relativas al islam, como *Yo, Ismael, un musulmán de aquí*.

En la actualidad, su obra de teatro *Jerusalén* se representa en París. Saidi reivindica una convivencia pacífica en las nuevas sociedades, denunciando los peligros que estas encierran y defendiendo algunos valores universales

Ousmane Ndiaye

Periodista y ensayista, Ousmane Ndiaye nació en Senegal. Concluyó sus estudios universitarios "Ciencias y Tecnologías" en la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar y posteriormente continuó su formación en el Instituto Francés de Prensa de París. Ndiaye trabajó en diversos medios de comunicación, tanto europeos como africanos. En 2017 se convirtió en el redactor jefe de la sección África de TV5Monde.

En Francia, también ha sido responsable de la sección "África" del periódico *Courrier International* y corresponsal en Mali y en Senegal para diferentes medios de comunicación, como TV5, *Le Monde*, APIC y ATS. Además, ha sido cronista para I-Télé, editorialista para *France Ô* (L'Agora) y reportero. Ha sido presidente de la Sociedad de periodistas de *Courrier international*, delegado elegido y miembro del Consejo de vigilancia del grupo *Le Monde* durante dos años.

Actualmente trabaja como periodista independiente y experto en medios de comunicación. Asimismo, participa en diferentes foros y en programas de televisión.

En julio de 2025 publicó su primer ensayo *L'Afrique contre la démocratie Mythes, déni et péril*, en el que se opone a aquellas corrientes de pensamiento que aseguran que la democracia no es posible en el continente africano o que afirman que solo se puede instaurar una democracia "a la africana".



En estas Jornadas, Ousmane abordará cuestiones tan complejas como la democracia en África y sus opositores.



Principado de Asturias

Consejería de Derechos Sociales y Bienestar



Universidad de Oviedo

Report Abuse

